

Noten und Texte für den «Stink-Hip-Hop»

Da wundert sich die Szene: Die erfolgreichste St. Galler Pop-Platte aus jüngster Zeit sind Marius Tschirkys Waldkindergartenlieder «Zmitzt im Wald». Jetzt ist dazu eine Fibel erschienen.

Eigentlich wäre Marius Tschirky, Kopf von Swedish und Gitarrist im Nebenamt bei Monoblond, am liebsten ein wilder Rocker, neuerdings gar Deutschrocker. Auf der aktuellen (Promo-)Platte seiner eigenen Band spielt er raue Gitarrenriffs und singt inbrünstig vom «Seelensurfer». Doch auch wenn bei Swedish inzwischen der HNO-Bassist mitwirkt, eine Platte ins Haus steht, Verträge in Deutschland winken und Weihnachten auf der Bühne mit The Shell gefeiert wird - den wahren Erfolg feiert Tschirky an einem unvermuteten Ort: im Wald.

Im Wald, wo er als Kindergärtner mit den St. Galler Waldkindern spielt und singt, sind die Lieder entstanden, die unter dem Titel «Zmitzt im Wald» bis heute 1500-mal verkauft wurden. Nicht nur in unserer Region, sondern bis nach Zürich, Bern oder Basel. Der lang anhaltende Erfolg der Platte hat Tschirky Mut gemacht, weiterzumachen und nun das «Booklet» zur CD nachzureichen. Betitelt «Zmitzt im Wald - eine kleine Waldfibel», ist das Büch-lein mehr als eine bescheidene Sammlung von Text- und Notenblättern der 21 Waldkindergartenlieder. Die stimmigen Zeichnungen von Roger Le Marié, der auch die Gestaltung übernahm, machen es zur schmucken Werbung für den Waldkindergarten, dem auch der Verkaufserlös zugute kommt. Und damit werden Songs wie der «Stink-Hip-Hop» vom «Stinkkobold», das Aufwärmlied «Früüre» oder das beruhigende «Stoh mit mir in Wind» nachhaltig, wenn nicht «ewig» Geschichte schreiben. (mel)