

Marius
von der Jagdkapelle

PRESSE

TEXT

MARIUS VON DER JAGDKAPELLE

Der Verschreckjäger Marius kann es auch ohne seine Kapelle im Fall. Seine Gitarre, seine Fusstrommel und seine Stimme reichen auch, um den Saal zum Mitsingen, mitlachen und überhaupt zum Kochen zu bringen. Weil aber der musikalische Wald ohne Band weniger dicht, ein wenig leiser und nicht so stürmisch ist, werden auch kleinere Kinder auf ihre Kosten kommen. Marius spielt „Solo“ einen Blumenstrauß von Liedern aus dem Jagdkapellen - Liederkosmos, die er während dem Konzert dem Kinderpublikum anpasst und denen entsprechend auswählt... Kindergärtner hallo. So spielt er vom „Worscht“ - Lied bis zum „Muskelkater“ über „Zauberzweig“, dem „Dachs Adalbert“ und „Specht“ viele Lieder, die man an einem Konzert von Marius & die Jagdkapelle nicht auf die Ohren bekommt.

Natürlich ist er alleine ein wenig scheuer als sonst, darum holt er sich immer wieder Kinder auf die Bühne, die ihm beim Liederspielen helfen, damit er sich nicht so alleine fühlt, so ganz ohne Jäger. Sowieso ist ein Solo-Konzert von Marius von der Jagdkapelle mehr ein Mitmach-Konzert als ein Zuhör-Konzert.

Das Konzert ist für Kinder von 3-10 sinnvoll. Für Kinder anderen Alters aber immer noch gut. Für Teenies knapp zu büßig - und die Eltern findens meistens auch schon wieder läss. Das liegt vielleicht daran, weil er zwischen den Liedern immer wieder einen nach hinten, dort wo die Eltern sitzen, raushaut.



Marius

Akkustische Gitarre

DI-Box

kleiner Fusskick

Monitor

Ich brauche:

- 1 DI -Box
- 1 Kanal für mein Headset
- 1 Mikrofon für den kleinen Kick
- 1x Strom
- 1x Monitor (je nach Grösse des Raumes)

Ich bringe mit:

- 1 Headset-Mikrofon
- 1 akustische Gitarre
- 1 kleine Fusspauke

MARIUS

von der Jagdkapelle

Spiel-
regeln

SPIELREGELN:

- Das Konzert richtet sich an Kinder. Empfohlenes Alter: 2-12.
- Dauer ca. 60 Minuten oder nach Abmachung.
- Die Lautstärke ist Kinderohren angepasst gemischt sein
- Marius ist nicht verantwortlich für das Wohl der Kinder im Publikum. Eltern/Betreuer/Veranstalter schauen, dass die Kinder nicht „stören“ oder unvermittelt auf die Bühne kommen etc.
- Bestuhlung des Konzertsaales ist von Vorteil. Vor der Bühne kann ein „Kinderbereich“ geschaffen werden, in dem Matten, Kissen oder ähnliches auf dem Boden ausgelegt werden. Dies steht dem Veranstalter je nach seinen Möglichkeiten offen.
- Nach dem Konzert werden CD's verkauft und Unterschriften verteilt. Bitte einen Tisch bereithalten. Marius ist um Verkaufs-Mithilfe froh.
- Verpflegung: Genügend Getränke auf der Bühne. Genügend Getränke für vor- und nach dem Konzert. Marius ist nicht heikel, was das Essen anbelangt. Er spielt jedoch schöner, wenn er feine kalte Platten oder Sandwiches erhält, vor- und nach dem Konzert.
- Marius zieht sich für das Konzert um. Eine gute Umzieh-Möglichkeit sollte vorhanden sein. Möglichst nah zu Bühne.

- Damit das Live – Konzert zu einem positiven Erlebnis wird muss eine professionelle, den räumlichen Begebenheiten angepasste Anlage zur Verfügung stehen. Für Details siehe PDF „Stagerider“ Marius kann eine kleine Anlage für die Beschallung von 150 –200 Leute mit bringen. Diese muss separat abgerechnet, resp. zu Gage dazu gerechnet werden.
- Die Bühne darf nicht kleiner sein als: B 3m, T 2m, Ideale Höhe: 1m
- Findet das Konzert im Innenraum statt, ist es von Vorteil, wenn der Raum verdunkelbar ist. Licht muss vorhanden sein.

WIR BERATEN SIE GERNE:

Allgemein

Bürgin Band Booking
Samuel Bürgin
Scheuchzerstrasse 128
8006 Zürich

076 580 42 79
buergin@boo-king.ch

Technische Fragen

Marius Tschirky
079 672 55 72
marius@mariustschirky.ch

Kosten nach Absprache